



REGULAMENTO

1. Objectivos

- 1.1 Promover a observação e apreciação de aves marinhas na vasta área da Macaronésia, incluindo Açores, Canárias, Madeira, Cabo Verde e oceanos circundantes.
- 1.2 Atuar como um desafio ao público para conhecer mais sobre a biodiversidade e história natural das aves marinhas da Macaronésia, seus habitats e as ameaças que enfrentam.

1

2. Elegibilidade

- 2.1 A competição é aberta a todos os membros do público, exceto os júris e membros da Direcção do Asas do Mar (IOMA).
- 2.2 A participação no Prémio Jovem Fotógrafo está aberta apenas a menores de 18 anos na data de encerramento do concurso, 15 Outubro de 2024.
- 2.3 O tema geral do concurso é Aves Marinhas da Macaronésia:
 - i) Todas as fotografias a concurso devem ter sido tiradas na região da Macaronésia (Açores, Canárias, Madeira, Cabo Verde e oceanos circundantes).
 - ii) As espécies de aves marinhas aceites estão listadas [aqui](#).
 - iii) As imagens devem incluir pelo menos parte de uma ave marinha, mas podem variar de *close-ups* (por exemplo, detalhes de penas) a vistas de grande angular, colocando as aves marinhas no contexto do seu ambiente. Imagens que mostram interações humanas com aves marinhas, sejam positivas ou negativas, são bem-vindas, assim como aquelas que chamam a atenção para as ameaças enfrentadas pelas aves marinhas.
- 2.4 São permitidas imagens tiradas a qualquer momento e com qualquer tipo de câmara.
- 2.5 O participante deve ser o único detentor dos direitos autorais de quaisquer imagens submetidas a concurso.

4ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA

AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA, 2024

- 2.6 Cada participante pode enviar até cinco fotografias. Se mais de cinco imagens forem inscritas por qualquer fotógrafo, apenas as cinco primeiras serão incluídas no processo de avaliação.
- 2.7 Imagens que tenham sido premiadas, em qualquer concurso de fotografia anterior do Asas do Mar (IOMA), não são elegíveis para inscrição.

2

3. Requisitos técnicos

- 3.1 As fotografias devem ser enviadas em formato digital (veja 4, abaixo).
- 3.2 As fotografias podem ser a cores ou a preto e branco.
- 3.3 Os jurís reservam o direito de solicitar os arquivos originais da câmara (preferencialmente em formato RAW) e os arquivos JPG ou TIFF de alta resolução (pelo menos 10 MP com 300 dpi) para as imagens selecionadas, a fim de confirmar a autenticidade e permitir a produção de impressões de alta qualidade para exposição.
- 3.4 A edição digital deve ser reduzida ao mínimo:
 - i) As imagens devem ser o resultado de uma única imagem produzida na câmara e nenhum elemento pode ser adicionado ou removido das fotografias.
 - ii) Os fotógrafos podem fazer um uso razoável de técnicas de câmara escura digital padrão (ou seja, ajuste de níveis, curvas, equilíbrio de cores, remoção de poeiras, etc.).
 - iii) O corte deve ser limitado a um máximo de 35% do tamanho original da imagem.

4. Submissão de imagens

- 4.1. As entradas iniciais devem ser ficheiros JPEG de resolução média a 72 dpi, tamanho máximo de 2500 pixels no lado maior e com 5 MB no máximo, por meio de este [formulário do google](#).
- 4.2 Inclua o seu nome e o título de cada imagem com uma breve descrição da mesma (o local, o assunto fotografado e a data em que a fotografia foi tirada) no formulário de inscrição. Jovens fotógrafos, por favor, incluam também a vossa idade e data de nascimento.

4ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA

AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA, 2024

- 4.3 Não inclua seu nome nos títulos das imagens ou nomes de arquivos ou nos metadados da imagem.
- 4.4 Por favor, não remova os dados EXIF dos seus arquivos de entrada (câmara, lente, configurações, etc.).

5. Condições de participação

- 5.1 Perturbar as aves marinhas ou aproximar-se demasiado para obter uma fotografia “melhor” é expressamente proibido. Os juízes reservam-se o direito de solicitar esclarecimentos sobre como uma imagem foi obtida e desqualificarão automaticamente quaisquer imagens em que haja suspeita de comportamento inadequado.
- 5.2 Ao participar no concurso concorda em conceder à Asas do Mar (IOMA) direitos não exclusivos de utilização das suas fotografias (independentemente de serem ou não premiadas) para fins diretamente relacionados com a promoção e partilha de todos os aspetos do concurso de fotografia, agora e no futuro. Por exemplo,
 - i) nos anúncios feitos sobre esta ou futuras competições por meio de plataformas online ou mídia impressa;
 - ii) no exibição numa exposição final de fotografias seleccionadas.

Os direitos autorais permanecerão com o fotógrafo e o fotógrafo será sempre creditado pelo nome. Caso o Asas do Mar (IOMA) deseje usar as fotografias enviadas para qualquer outro propósito, os fotógrafos serão contactados para primeiro solicitar a sua permissão.

- 5.3 Os concorrentes são responsáveis pela originalidade das imagens enviadas e devem garantir que são os únicos proprietários dos direitos autorais. Os participantes assumem toda a responsabilidade por quaisquer questões decorrentes de reclamações de terceiros com relação a direitos autorais e direitos relacionados.

6. Avaliação

- 6.1 Os três Júris são Kirstin Jones, Paulo Henrique Silva e Bart Vercruysse. O Júri do Prémio Jovem Fotógrafo é Marc Albiac.
- 6.2 Os júris não terão acesso aos nomes dos participantes, e todas as imagens serão julgadas anonimamente.



- 6.3 Os jurados procurarão imagens originais e inspiradoras que celebrem a beleza única das aves marinhas ou que destaquem aspectos interessantes do seu comportamento, conservação ou vulnerabilidade.
- 6.4 Os juízes escolherão primeiro uma selecção das melhores imagens (finalistas) e, em seguida, selecionarão os vencedores, a ser anunciados antes do fim do ano 2024.
- 6.5 A decisão dos júris é final.

7. Os prémios

- 7.1 As fotografias vencedoras do concursos dos adultos e Jovem Fotógrafo receberão prémios da seguinte forma:
- 1º lugar – €250
 - 2º lugar – T-shirt e caderno do Asas do Mar
 - 3º lugar – Caderno do Asas do Mar
- 7.2 Um prêmio adicional será concedido ao vencedor escolhido pelos membros, selecionado entre as imagens pré-selecionadas.
- 7.3 Os vencedores serão notificados por e-mail e informados sobre a hora, data e local da entrega dos prémios, se houver.
- 7.4 Todos os vencedores podem solicitar um certificado digital por e-mail para concursodefotografiaasasdomar@gmail.com.

8. Nota final

Por favor, envie qualquer dúvida para nós em concursodefotografiaasasdomar@gmail.com.

BOA SORTE!